

SONNTAG, 20. OKTOBER 1963

8.00 Uhr Wangen, „Alte Post“

KUNSTFAHRT NACH RADOLFZELL

Musikalische Feierstunde
Prof. Fritz Lubrich, Hamburg, spielt 2 eigene Kompositionen

Dichterlesung

Besuch des Scheffel-Museums

20.00 Uhr Wangen, „Alte Post“

Mitgliederversammlung

Quartieranmeldungen und Kunstfahrt Radolfzell bis 5. Oktober 1963 erbeten
an Wangener Kreis, 7988 Wangen im Allgäu, Städt. Kulturgemeinde Kornhaus

WANGENER KREIS

GESELLSCHAFT FÜR LITERATUR UND KUNST
„DER OSTEN“



11.

WANGENER GESPRÄCHE
WANGEN/ALLGÄU

17. OKTOBER BIS 20. OKTOBER 1963

DONNERSTAG, 17. OKTOBER 1963

20.00 Uhr Wangen, Schlesische Künstlersiedlung, Eichendorff-Haus
Sitzung der Jury des Eichendorff-Taugenichts-Preises 1963

21.30 Uhr Sitzung der Jury der Paul-Barsch-Ehrengabe 1963

FREITAG, 18. OKTOBER 1963

11.00 Uhr Wangen, Kornhaus

FORUM KUNST

„Das malerische Werk Gerhard Neumanns“
45 Farbdias mit einer Erläuterung durch den Künstler
„Das bildhauerische Werk Robert Bednorz“
40 Dias mit einer Erläuterung durch Wolfgang v. Websky
(Wangen)

16.00 Uhr Wangen, „Alte Post“

FORUM LITERATUR

„Die Literarische Gesellschaft Der Osten“ in Breslau
Referat von Jörg Breuer (München).
Lesung von 3 Arbeiten für die Paul-Barsch-Ehrengabe (I).
Aussprache.

20.00 Uhr Wangen, „Alte Post“

FORUM LITERATUR

Lesung von 3 Arbeiten für die Paul-Barsch-Ehrengabe (II).
Aussprache.
Anschließend in der „Alten Post“: Tafelrunde der Mitglieder und Freunde des „Wangener Kreis“

SAMSTAG, 19. OKTOBER 1963

11.00 Uhr Wangen, Lichtspielhaus

FORUM FILM

Filmsondervorführung
(der Titel des Films wird noch bekanntgegeben)
mit einer Erläuterung von Max Lippmann (Wiesbaden),
Direktor des Deutschen Instituts für Filmkunde

16.00 Uhr Wangen, Schlesische Künstlersiedlung, Freytag-Haus

FORUM MUSIK

 (Begrüßung Karl Fleischer)

„Moderne Musik schlesischer Komponisten“. Bandaufnahmen,
zusammengestellt und erläutert durch Eduard Harnisch
(Hannover) und Prof. Gerh. Strecke (Düsseldorf)
Aussprache

20.00 Uhr Wangen, Kornhaus

FESTLICHE STUNDE

mit Verleihung des Eichendorff-Taugenichts-Preises 1963
(zum 6. Male)
und der Paul-Barsch-Ehrengabe 1963 (zum 1. Male).
Laudatio: Prof. Dr. Ernst Alker (Bern) und
Bibliotheksdirektor Dr. H. M. Meyer (Dortmund).
Musikalische Umrahmung: Monika Smitmans (Wangen)